



La tarte volante

Auteur : Gianni Rodari

Illustrateur : Béatrice Veillon

Editeur : Le Livre de Poche Jeunesse pour les abonnements Bouquet d'histoires

Niveau : 8/10 ans – Croc'Pages

Résumé : Terreur dans la banlieue de Rome : les martiens débarquent ! Devant l'immense soucoupe volante, la police et l'armée sont déjà sur les dents. Mais les enfants ont déjà mené leur enquête : la pâtisserie martienne est dé-li-cieu-se ! Et le vieil extraterrestre qu'ils surprennent sous une montagne de crème, de glace et de sirop, n'a pas l'air méchant du tout.

Mots-clés : Rome, martiens, extra-terrestres, soucoupe volante, enquête, pâtisseries.

Mise en réseau :

Tous les soirs au téléphone, Gianni Rodari

Histoires à la courte paille, Gianni Rodari

Jip dans le téléviseur, Gianni Rodari

Grammaire de l'imaginaire, Gianni Rodari

Le mot du Festival du Livre : Voilà une belle occasion de (re)découvrir un auteur talentueux, plein de facéties, mêlant habilement des références littéraires ou culturelles, à un humour brillant, déjanté, et tellement vivifiant ! Gianni Rodari joue brillamment et pour notre plus grand bonheur avec les stéréotypes et représentations du monde des adultes, bousculant gentiment les règles établies. Cette soucoupe martienne obscurcissant le ciel de Rome et semant la panique parmi les hautes autorités n'est autre qu'une gigantesque pâtisserie, dont les couches de crème cachent un savant inoffensif... Une farce burlesque aux détails irrésistibles, qui sonne comme un rempart contre la bêtise de certains, les dangers du nucléaire, et donne la part belle à la parole et à l'imaginaire des enfants. Un vrai régal !

Introduction à la lecture :

Repérage sur la couverture des zones titre/auteur/illustrateur/éditeur/illustrations.

Observation de l'illustration : description de l'objet volant et de ses différentes couches, comparaison avec la taille des maisons. Que fait le jeune garçon ?

A propos du titre : A quoi fait-on référence ? S'agit-il d'une soucoupe volante ?

Hypothèses de lecture.





Découpage du texte

Ch 1	Présentation de la situation initiale, élément perturbateur : l'apparition de l'objet volant
Ch 2	Déclenchement de l'opération <i>Péril Cosmique</i>
Ch 3	Excursion des enfants dans le gâteau, Rita y perd sa chaussure
Ch 4	Le général tente de retrouver le propriétaire de la chaussure pour remonter la piste des martiens
Ch 5-6	Rita est accusée d'espionnage, les professeurs se résignent à goûter un morceau de gâteau et sont pris d'étouffement
Ch 7	Explications du Savant Zêta sur l'origine du gâteau, due à une erreur de formule sur un champignon atomique
Ch 8/9	Arrivée de milliers d'enfants, qui dévorent le gâteau
Ch 10	Arrivée des mamans, fin du conflit et morale de l'histoire

Quelques pistes de lecture et d'exploitation

• Mise en réseau / culture littéraire :

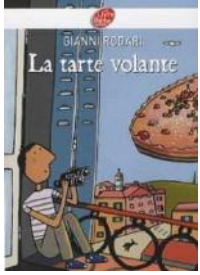
Repérage des nombreuses références littéraires présentes dans le récit, relever les éléments de comparaison :

- Comparaison entre le savant Zêta et Gepetto, description physique, puis évocation du séjour des enfants à l'intérieur du gâteau (cf Pinocchio dans le ventre de la baleine)
- Recherche de la propriétaire de la chaussure : cf Cendrillon, puis référence au Joueur de flûte de Hamelin.
- Références à la mythologie : Ruse d'Ulysse utilisant des moutons pour échapper à Polyphème, Ulysse reconnu par son chien Argos à son retour d'Ithaque, Dédale et Diomède.

• Vocabulaire / écriture :

- Relever le champ lexical de la cuisine : cédrat confit, chocolat, pâte brisée, crème fouettée, pâte d'amande, pistache, grosses cerises confites, massepain, raisins secs, rossolis, sabayon, sirop de groseille, liqueur, citrouilles, marrons glacés, amandes grillées et cacahuètes, etc.
- Faire l'inventaire des mesures utilisées : de gros morceaux de..., des ruisseaux de sabayon, mares de sirop..., courants de liqueur,...une cascabelle de...
- Travailler sur les comparaisons et métaphores : comme la jungle, grosses comme des citrouilles, comme un cyclomoteur, aussi grosse qu'une courge, etc.
- Au chapitre 1, on assiste aux différentes interprétations des habitants face à l'apparition de l'objet volant. Imaginer un reportage dans un quotidien décrivant les témoignages successifs des habitants bouleversés (vocabulaire descriptif, émotions jouant sur l'attente, la surprise, l'inquiétude ou la peur)
- Morale finale : « Il y en aura pour tout le monde, un jour ou l'autre, quand les hommes auront compris qu'il vaut mieux fabriquer des gâteaux que des bombes atomiques ». Rédiger des conclusions sur le même modèle « Il vaut mieux... que... »





La tarte volante

Auteur : Gianni Rodari

Illustrateur : Béatrice Veillon

Editeur : Le Livre de Poche Jeunesse pour les abonnements Bouquet d'histoires

Nom Prénom.....

Réponds aux questions suivantes :

As-tu aimé ce livre ? ☹️ 😐 😊

1/ L'histoire se situe dans la banlieue de :

- Pise
- Venise
- Rome

2/ L'opération déclenchée par les autorités pour combattre l'objet volant est appelée :

- Menace fantôme
- Tarte à la crème
- Péril cosmique

3/ Relève les mots (adjectifs, noms ou expressions) composant le gâteau :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4/ Le savant Zêta est le zozie de :

- Zorro
- Pinocchio
- Gepetto





5/ La bombe atomique s'est transformée en gâteau à cause :

- D'une erreur de formule
- D'une pluie diluvienne le jour du lancement
- D'un petit four au chocolat tombé dans la bombe

6/ Le professeur Zêta rejoint la tarte volante au moyen :

- D'un avion
- D'un hélicoptère
- D'un parachute

7/ En tombant, il fait une indigestion de :

- Chocolat et caramel
- Cerises confites
- Crème fouettée

8/ Le message est transmis à tous les enfants grâce au coup de téléphone de :

- Lucrezia
- Rita
- Maria

9/ Entoure les mots désignant les moyens de déplacement utilisés dans le chapitre 9 :

- | | |
|--------------------|----------------------|
| - Charrette à bras | - Voitures à pédales |
| - Patinettes | - Patins à roulettes |
| - Tricycles | - Barque |
| - Skate | - Bicyclette |

10/ Entoure la phrase finale du livre :

- Il y en aura pour tout le monde quand les hommes préféreront manger des gâteaux que fabriquer des bombes atomiques.
- Il y en aura pour tout le monde quand les hommes auront compris qu'il vaut mieux fabriquer des gâteaux que des bombes atomiques.
- Il n'y en aura pas pour tout le monde tant que les hommes fabriqueront des bombes atomiques à la place de gâteaux.





Réponses quizz :

1/ Rome

2/ Péril cosmique

3/ P48 et 50

4/ Gepetto

5/ D'un petit four au chocolat tombé dans la bombe

6/ D'un parachute

7/ Crème fouettée

8/ Lucrezia

9/ patinettes, tricycles, voitures à pédales, patins à roulettes, charrette à bras, barque, cheval.

10/ Il y en aura pour tout le monde quand les hommes auront compris qu'il vaut mieux fabriquer des gâteaux que des bombes atomiques.

