



## Abigaël Treybell et son maudit matou Bretzel

**Auteur :** Bernard Villiot

**Illustrateur :** Xavière Devos

**Editeur :** L'Élan Vert Bouquet d'histoires.

**Niveau :** 5/7 ans

**Résumé :** Abigaël Treybell est une adorable vieille sorcière qui a le don de laisser filer le cours de ses pensées. Son maudit matou Bretzel a disparu on ne sait où... à Moscou, Louxor, ou Delhi. Abigaël s'y rend sans répit. Partout des indices de son matou, mais son fichu chat n'est jamais là !

**Mots-clés :** voyages, chat, rêves, sorcière.

### Mise en réseau :

*Chers maman et papa*, Emily Gravett

*La tour Eiffel a des ailes*, Mymi Doinet, Aurélien Débat

*Olga*, Laurence Bourguignon, Quentin Gréban

*C'est moi la plus verte !* Nadia Roman, Bruno Robert

*L'incroyable voyage de Christophe Colomb*, Catherine de Lasa, Carole Gourrat

**Notre avis :** Un album haut en couleurs pour un tour du monde bien singulier ! Les illustrations foisonnent de détails amusants pour qui sait observer finement, et nous emmènent de pages en pages sur des contrées nouvelles à la suite d'Abigaël. Une multitude de petits indices à relever, un mélange d'humour et de rimes enlevées : nous voici embarqués dans un récit spectaculaire aussi plaisant qu'imaginaire ! Un album très intéressant à exploiter pour le thème du voyage.

### Introduction à la lecture :

Repérage sur la couverture des zones titre/auteur/illustrateur/éditeur/illustrations.

Observation de l'illustration :

- Dans quel pays cette histoire peut-elle se passer ?
- Relever les référents culturels, les détails et objets dépassant du sac d'Abigaël.
- Relever le titre et le jeu de mot. Allusion à l'histoire du mot Bretzel ? (intervention du chat dans la fabrication du bretzel, notion de repos, ou exotisme du nom et invitation au voyage...) Hypothèses de lecture.

## Découpage du texte

P 2 - 5	Présentation de la situation initiale, et des personnages principaux : Abigaël et son chat. Problématique : Bretzel a disparu
P 6 - 15	Succession de voyages et d'étapes à la recherche du chat : Russie, Egypte, Japon, Mexique, Inde. Le fil rouge de ce voyage représente les rêves et pensées d'Abigaël.
P 16 - 17	Retour à la situation initiale, retour au calme, et résolution du problème.

## Découverte des illustrations, rapport texte/images

- Illustrations pleines pages, nombreux détails et référents culturels.
- Présence d'humour et de nombreux éléments insolites ou décalés, comme la tenue de bain du chat au début du récit : maillot de bain, chaîne en or et lunettes de star.
- Dans chaque page, présence d'une fenêtre avec des indices sur le prochain voyage d'Abigaël.

## Activités autour de l'album

### • Vocabulaire/Ecriture :

- « Ce qu'elle aime, c'est se changer en sauterelle pour jouer à la marelle et faire des aquarelles avec les couleurs de l'arc-en-ciel. »  
A partir du mot « aime », recherches de synonymes (adore, préfère, apprécie...) ou d'antonymes (déteste,...), puis recherches collectives de rimes préalables. Imaginer à l'aide de ces banques de mots une phrase décrivant Abigaël ou Bretzel.  
Exemple : Ce qu'elle n'aime vraiment pas, c'est courir après son chat sans pouvoir une seule fois siroter son chocolat.
- Imaginer une halte dans un autre continent, avec un chat racontant d'autres méfaits de Bretzel.
- Abigaël porte dans son chapeau un papier sur lequel il est écrit « postcard ». A l'aide des méfaits du chat décrits dans le texte, imaginer la carte postale écrite à chaque étape par Bretzel.
- Après avoir évoqué les grands voyageurs et leurs différents moyens de relater leurs découvertes, imaginer le carnet de bord d'Abigaël, sous la forme d'un récit de voyage.



- **Poésie :**

Le chat, Maurice Carême

Semonce à Mistigri, Jean Desmeuze

- **Découverte du monde :**

- Repérage géographique des pays traversés par Abigaël.
- Recherches sur l'habitat et les tenues vestimentaires.
- Tracer sur une carte son parcours et ses étapes, dans l'ordre du récit.
- Relever tous les détails du voyage, portant sur la tenue vestimentaire, les monuments, le climat, la nourriture, et les noter sous forme de tableau, intitulé « Le tour du monde d'Abigaël ».

- **Arts visuels :**

- A partir des monuments principaux ou pays représentés dans l'album (minaret, pyramide, Louxor,...) réaliser de grandes fresques, à base de rouleaux de papier kraft, sur lequel on aura collé la silhouette ou la photocopie en N&B d'un monument. A partir de ces silhouettes, réaliser un fond graphique en y cachant le chat.
- A l'aide de l'inventaire des tenues traditionnelles des pays cités, réaliser un bestiaire ou défilé de chats.

